

Reuchlin-Gymnasium

Informationsblatt für die Erstellung einer GFS/AFL im Fach Musik



1. Rahmenbedingungen

Möglich sind Hausarbeiten, Präsentationen (z.B. Komponisten-, Bandportrait, Musikepoche), fachpraktische Vorträge (z.B. Instrumentalspiel, Gesang, Tanz) und musikvermittelnde Beiträge (z.B. Anleitung zum Klassenmusizieren).

2. Anforderungen an die schriftliche Form

Prägnantes Handout mit Quellenangaben

3. Anforderungen an den Vortrag

Präsentation: Übliche Kriterien (Inhalt, Struktur, Medien, Auftreten)

Musizieren: Angemessene Umsetzung (Stilistik, Technik, Sicherheit)

4. Bewertungskriterien

In der GFS/AFL sollen sowohl theoretische als auch praktische Komponenten (Hörbeispiel, Vorsingen bzw. Vorspielen, Bewegung) vorkommen und sich aufeinander beziehen. Beide Aspekte werden anhand der individuellen Bezugsnorm gleich gewichtet benotet.

Praktisches Musizieren wird wohlwollend beurteilt.

Achtung bei Präsentationen: Bei Musikbeispielen ohne substanziellen Bezug zum Vortrag bzw. ohne praktischen Musizieranteil kann keine befriedigende Note erteilt werden!